

Guatemala, 02 de septiembre del 2021

Licenciado  
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-853-2021, y Resolución VC-DGA -124-2021 correspondiente al primer producto.

#### Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Corno Frances, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Corno Frances, en las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.
- c) Otras actividades afines a su contrato.

## **Actividades realizadas**

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical del Corno Frances en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

**Ensayo 1 Lobby de Teatro Nacional Miguel Angel Asturias de 5pm a 8pm**

**Ensayo 2 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Angel Asturias de 5pm a 8pm**

**Ensayo 3 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Angel Asturias de 5pm a 8pm**

## **Resulta Esperado**

**Producto 1.** Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Corno Francés, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

## **ENSAYO No. 1**

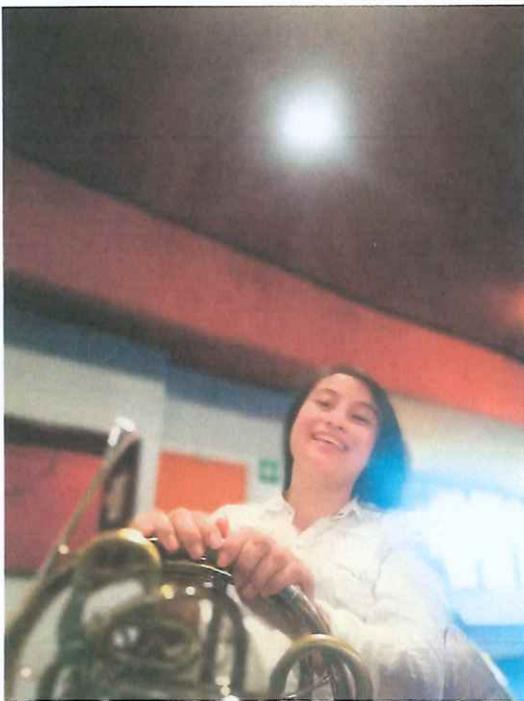
Este ensayo se llevó a cabo el día 12 de agosto del año 2021, a las 17 horas empezó se llevó a cabo en la el lobby de la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias.

Bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se hizo una lectura completa de toda la Opera K'iche Winaq sin parar en cada número se vieron del número 1 al número 27 de la ópera, el cual duro aproximadamente las 3 horas y media de ensayo. Se tuvo un descanso de 10 minutos.

En este ensayo se recibió Música completa para estudio personal por el Archivero Carlos Polanco, y se firmó Asistencia para dejar detallado que se estuvo presente.



**Foto numero 1 (Angela Rosario Jayes Guevara, Corno Frances 3 en ensayo del 12 de Agosto del 2021)**



**Foto número 2 (Angela Rosario Jayes Guevara, Corno Frances 3 ensayo 12 de Agosto del 2021)**



**Foto número 3 (Angela Rosario Jayes Guevara, Corno Frances 3 en ensayo de agosto del 2021)**



**Foto numero 4 (Angela Rosario Jayes Guevara, Sección de Cornos ensayo del 12 de agosto del 2021)**

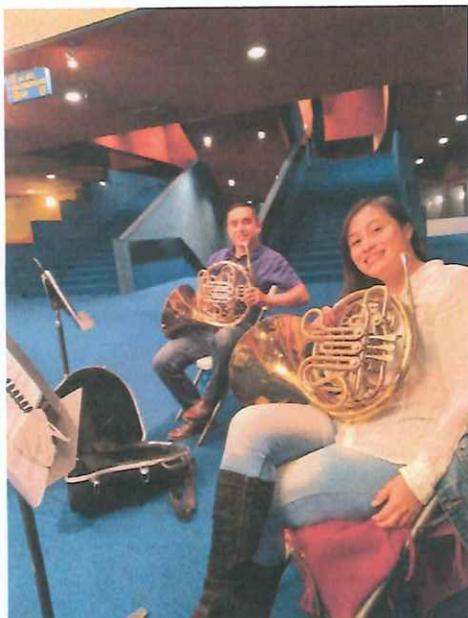


Foto numero 5 (Angela Rosario Jayes Guevara, Ensayo 12 de agosto del 2021)

Videos del Ensayo número 1 del 12 de agosto del 2021

<https://drive.google.com/file/d/1tNx-StBjiTh9VzI4s1GbAysCB0rZr77t/view?usp=sharing>

Enlace del video.

## ENSAYO No. 2

Este ensayo se llevó a cabo en la gran sala Efraín Recinos del centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, en este ensayo preste servicio de la ejecución del instrumento Corno Frances, se ensayó del número 1 al número 20 de la ópera K'iche' Winaq se dio una lectura detallada de estos números corrigiendo errores para que quedaran claros y concisos, se tuvo un descanso de 10 minutos, se llegó a ver detalladamente hasta el número 20 de la ópera, se nos dio una aclaración del contexto de la ópera por el director de escena de la Opera quien nos explicó el libreto oficial de la ópera para estar en contexto subjetivo de la ópera todos los intérpretes musicales de la Orquesta la Libertad.



**Foto número 1 (Angela Rosario Jayes Guevara ensayando corno número 3 en el ensayo)**



**Foto número 2 (Angela Rosario Jayes Guevara junto a Pamela Alonzo interpretes del corno Frances 2 y 3 en ensayo)**

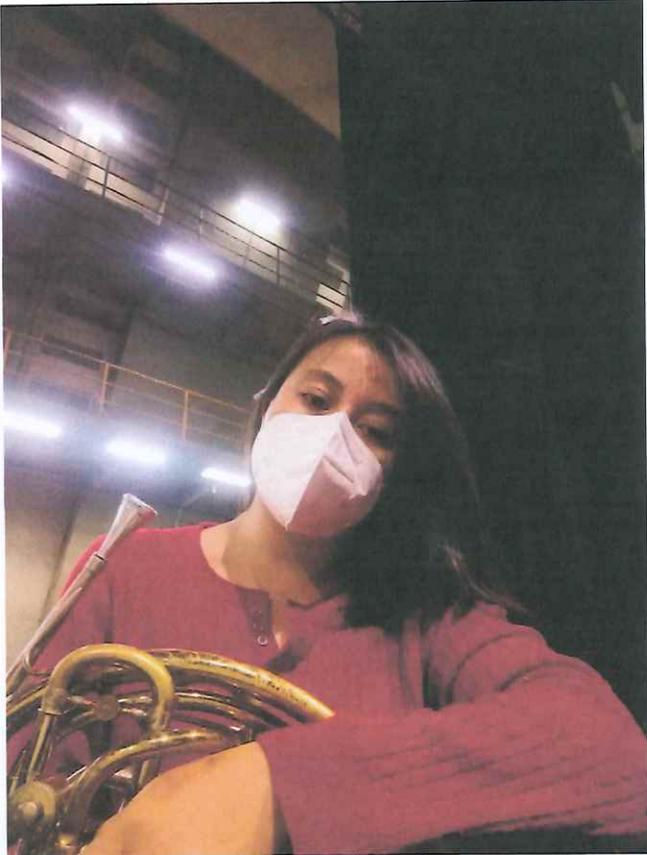


Foto número 3 (Angela Rosario Jayes Guevara, ensayando corno número 3)



Foto número 4 (Angela Rosario Jayes Guevara, ensayando corno número 3)

[https://drive.google.com/file/d/1mZ0iUio4CyyqD\\_GvaOIAqM7F1C9tUnfK/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1mZ0iUio4CyyqD_GvaOIAqM7F1C9tUnfK/view?usp=sharing)

Dirección de Video 2

<https://drive.google.com/file/d/127tqMi978OWCw4xBrM7EcESCXpiRLXbp/view?usp=sharing>

Dirección de video 3

**ENSAYO No. 3**

Este ensayo lo realizamos en la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, en este ensayo se dio una lectura detallada del número 20 al 27 de la ópera Kiche Winak, se corrigieron errores de estos últimos números de la ópera, luego se tuvo un descanso de 10 minutos y se tuvo una vista detallada de los números del 12 al 20 en los cuales se ensayó con la Solista Leslie Gonzales su Aria Sola, y la Aria del Solista Pablo, también se ensayó con el director del Coro el maestro Daniel Ovalle.



Foto número 1 (Angela Rosario Jayes Guevara, ensayando corno número 3)



Foto número 2 (Angela Rosario Jayes Guevara, Ensayando corno Frances numero 3)



Foto Numero 3 (Angela Rosario Jayes Guevara, Ensayando el corno Frances número 3)



Foto número 4 (Ángela Rosario Jayes Guevara, ensayando corno)

Angela Rosario Jayes Guevara

Vo.Bo

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director Técnico III  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes